



"Crteže smatram najneposrednijim likovnim izrazom. To je dah i puls slikara u najčišćoj formi."
Ingrid Runtić

Makarska, 2005., uljani pasteli na papiru, 25x35



Jutarnje Biokovo, 2011, uljani pasteli na papiru, 40x100

Mob: 098/137 0127
e-mail: ingrid@runtic.net
www.runtic.net

Izdavač: Dom za djecu Vladimir Nazor Karlovac
Za izdavača: Dr.sc. Maja Vučinić-Knežević
Organizator izložbe: Suzana Rupčić
Predgovor: Nikola Albaneže

Grafičko oblikovanje: Majda Šuka
Tisak: Tiskara Pečarić & Radočaj, Karlovac
Naklada: 300 primjeraka



DOM ZA DJECU
•VLADIMIR NAZOR•
Karlovac, V.Nazora 10



GALERIJA ZILIK
karlovac radićeva 13



SUMMER TIME
INGRID RUNTIĆ
Karlovac, 2. - 16. lipnja 2011.



Razgovor na plaži, 2008, ugljen na papiru, 30x42

Na valu životnih radosti

U svojim pregnantnim crtežima pastelom, Ingrid Runtić polazi za rukom ostvariti spoj svojstava koji, na prvi pogled, može izgledati neobično, dapače nespojivo. Njeni su pasteli, naime, ležerni, a ujedno nadasve intenzivni. Ležerni su motivikom, nepretencioznošću sadržaja, napokon i samom tehničkom izvedbom. Intenzitet pak, nalazimo u energičnom rukopisu, u krokijevskom karakteru kompozicija, naprosto u životom nabijenim scenama. Kao da čujemo neprekidno zrikanje zrikavaca što izbija iz prizora - kada zalasci sunca iznenađuju koloritom i tijela se žare (Sestre), a u sjenama otkrivamo osobite tonske vrijednosti.

Dakako, za prvim slijedi i drugi pogled; on nas uvjerava kako, doista, nema tu ničega čudnoga. Upravo suprotno, osvaja nas ta neusiljena prirodnost. To je, naravno, prirodnost koja ne mari za imitaciju predložaka. Uljani pastel kojim se autorica služi, omogućuje joj sasvim izrazitu kvalitetu materije, objedinjujući pritom u isti mah crtačke i slikarske odlike. Napose je to uočljivo na panoramskim prizorima (primjerice Makarska). S bližim pogledom biva naglašena skicoznost koja zahtijeva nadopunjavanje u oku promatrača (Majka i dijete). Strastveni odnos prema slikarskoj materiji - tako jasan odraz Ingridine naravi - nadvladao je svako podvrgavanje disciplini i/li suzdržanosti te navodi umjetničnu ruku da provodi osamostaljeni ples rukopisa: linija, mrlja i ploha. Slavlje životne radosti za ljetnih vreliina, hvalospjev tjelesnim užicima, posveta prazničnim sjećanjima - sve to (i ne samo to) u sažetim likovnim bilješkama.

Nikola Albaneže

BIOGRAFIJA

Ingrid Runtić rođena je 8. lipnja 1967. godine u Osijeku. Od svoje druge godine živi u Zagrebu gdje je 1990. godine diplomirala studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi profesora Jordana. Član je HDLU-a od iste godine.

Po završetku studija u Zagrebu, odlazi na stipendiju u trajanju od godinu dana na Akademiju likovnih umjetnosti u Beču gdje je i magistrirala 1992. godine kod prof. A. Lehmdena i A. Brauera.

Ingrid Runtić majka je dvoje djece. Živi i radi kao samostalna umjetnica u Zagrebu. Njezine slike nalaze se u privatnim zbirkama te u javnim institucijama u Hrvatskoj i inozemstvu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

- 1992 - Galerija "INA-Commerce", Zagreb
Galerija općinske uprave St. Pölten, Austrija
- 1994 - Galerija "Maia", Beč, Austrija
- 2005 - Rumunjski kulturni centar, Beč
Galerija SPOE, Beč
- 2006 - Galerija ETK, Tesla Ericsson, Zagreb
- 2007 - "Vidokruzi", Galerija Porezne uprave, Zagreb
- 2008 - "Vremeplov", Galerija Stančić, Zagreb
te u Francuskoj medijateci, Zagreb
"Erotski koloplet", Art Point Centar, AGM Zagreb
te u Galeriji studentskog kulturnog centra, Karlovac
„Trenutak u trajanju“, Galerija Gojak, Makarska
- 2010 - „Prema svjetlu“, Galerija V. Bužančić, Zagreb

SUDJELOVANJA

- 1992 - "Umjetnici grada Zagreba - Zagrebu",
Galerija starogradske vijećnice, Zagreb
- 2005 - "Hrvatski umjetnici za Plehan", Mimara, Zagreb
- 2007 - Galerija Gojak, Makarska
- Galerija Ulrich - "Likumove generacije", Zagreb
- 2008 - sudjelovanje na I. trijenalu hrvatskog
autoportreta u Galeriji Prica, Samobor
- objavljene slike u monografiji hrv. erotskog
slikarstva EROS I PORNOS
- 2009 - sudjelovanje na Izložbi recentnih radova članova
HDLU-a od 9.7.-31.08 u Domu HDLU,
Galerija Prsten, Zagreb
- 2010 - sudjelovanje na Izložbi recentnih radova članova
HDLU-a u Domu HDLU-a,
Galerija Prsten, Zagreb
- 22. Slavonski biennale, Galerija likovnih
umjetnosti, Osijek